دفتر الخطّ
(خطّ نسخيّ)





بساط الرّيح

الأساسيّ الثّاني

كوليت عون • جورج ميشال الحصري • أدهم الدّمشقي

سمير


ا ب
ت ث ج
ح خ
د ذ ر
ز س
ش ص

دَفتَرُ الخَطّ
(خَطّ نَسخيّ)

بساط الرّيح

الأساسيّ الثّاني



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



د. جورج ميشال الحصري

مُنسّق ومُدرّب

على ديناميّات التّعلّم والتّدريس الحديثة

أدهم الدّمشقي

مُنسّق للّغة العربيّة

والتّعليم النّاشط

سمير

مُقَدِّمة

يَقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الثّاني الأساسيّ** مقاربة جَديدة لتعليم الكتابة، فقد صُمِّمَت سُطورُه بطريقة مميّزة تساعد التّلامذة على التّحَكُّم بحركةِ الكتابة.

السّطرُ **الأخضر** يَرمُزُ إلى العُشب، وهو السَّطرُ الّذي تَستقِرُّ عليه عِدّة حروف.

ب ت ث ف د ذ ط ظ

وتَنطلقُ مِنه حروفٌ أخرى.

شـ سـ صـ ضـ جـ حـ خـ عـ غـ

السّطرُ **الأزرق** يَرمُزُ إلى السّماء ويُستدَلُّ به للحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ خطٍّ عموديٍّ صاعد.

ا ل ك

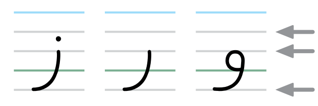
السّطرُ **البُنّيّ** يَرمُزُ إلى الأرض ويُستدَلُّ به للحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ خطٍّ عموديٍّ نازلٍ أو خطٍّ معقوف.

م ج ح خ ع غ

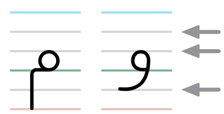
أُدْرِجَتْ بين هذه السّطورِ الملوّنةِ سطورٌ **رماديّة**، يُستدَلُّ بها للحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ جُرن.



أو نصف جُرن.



وللحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ دوائر.



يَقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الثّاني الأساسيّ** أيضًا تدرّجًا يَسمحُ بصقلِ حركة كتابة الحرف، لأنَّ تعلّم الكتابة يعني تعلّم حركة مضبوطة بصريًا ضمن مساحةٍ مسيطرٍ عليها. إنَّ تَدرُّج مساحة كتابة الحرف على مرّ المحاور يَسمحُ للتّلامذة، عند الكتابة على السّطور، بالاستدلال على التّناسق بين الأحجام والنِّسب، ممّا يُعزِّزُ السّلاسة والدّقّة في الكتابة.

يَقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الثّاني الأساسيّ** نَشاطاتٍ كتابيّةً متنوِّعةً تَطولُ عدّة أنماطٍ إدراكيّةٍ تَسمحُ للتّلامذة، على مستوياتهم كافّة، باكتسابِ مهارةِ الخطّ الواضِح والجَميل بسهولة. التّلامذة مَدعوّون، في مَرحَلة أولى، إلى كتابة كلماتٍ يُركِّبونها من خلال بطاقاتٍ مُصوَّرةٍ تَتَعلَّقُ بالمحور ومجموعة حروفٍ عليهم أن يَختاروا مِنها. في المَرحَلة الثّانية، يُطلَبُ مِنَ التّلامذة نَسخ كلماتٍ ترتبطُ بأهداف القاعدات الإملائيّة والتّعبير الكتابيّ. في المَرحَلة الثّالثة، يَعرِضُ الدّفترُ كتابة جملة ثمّ تكملة الرّسم الّذي يُعبِّرُ عنها، ويَعرِضُ، أخيرًا، رسمَ جملة بهدف رَبط الكتابة الصّحيحة والقراءة بالمعنى، بصورة تُسهِّلُ على التّلامذة ولوجَ عالمِ القراءة والكتابة. عدا نشاطاتٍ ختاميّةٍ تُكمِّلُ أهداف الدّفتر، تُتيحُ للتّلميذ رسم قصّةٍ من مروحة قصص الكتاب الّتي أعجبته، على أن يُعبِّرَ عنها، بعد ذلك، بخطٍّ جَميل.

إلى أقلامكم وأقلامكنّ
سفرًا ميمونًا
المؤلّفون



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

١ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



• **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
ق	ب	و	ص
ك	ف	ي	ز
ف	م	ا	س

• **أَكْتُبُ** الكَلِمَة.

٢ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



• **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الثَّلاثَة.

١	٢	٣
ن	ل	س
ك	ش	ت
ق	ا	ب

• **أَكْتُبُ** الكَلِمَة.

٣ **أَنسَخُ** الكَلِمات.

مِقَصٌّ

المُعَلِّمَةُ

سِنْجابٌ

كِتابٌ

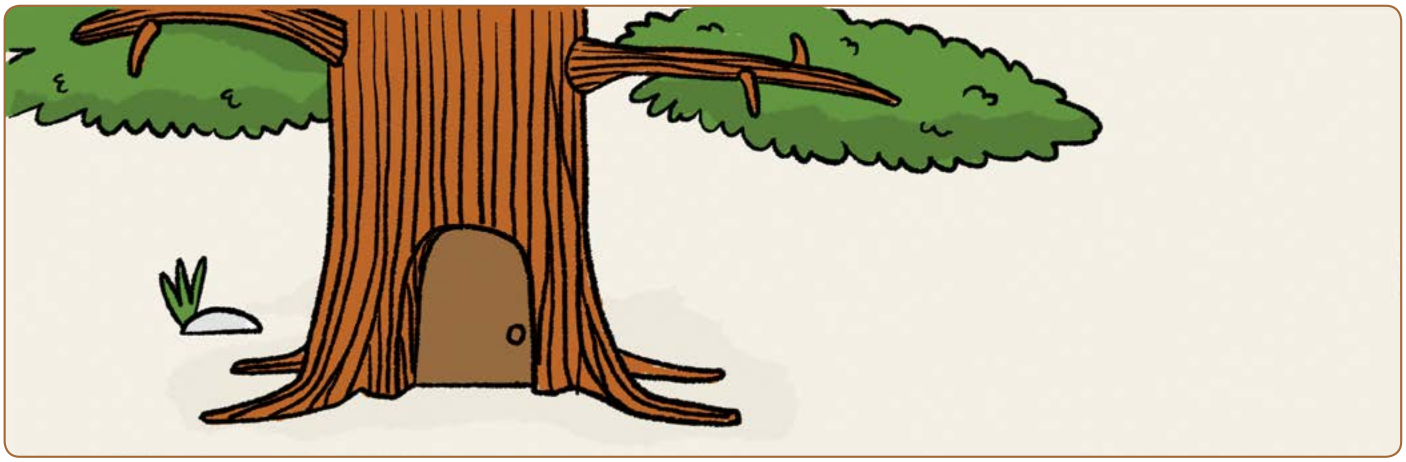
حَقيبَةٌ

صَباحًا

٤ **أَكتُبُ** الجُمْلَةَ.

قَصَدَ السَّناجيبُ مَدْرَسَةَ الغابَةِ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَةِ ثمَّ **أُلَوِّنُهُ**.



٥ **أَكتُبُ** الجُمْلَةَ.

تَجَمَّعَ التَّلاميذُ في المَلْعَبِ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَةَ و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

١ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
د	ي	س	ة
ز	و	ش	ن
ر	م	ق	ب

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٢ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
ع	ز	ت	ذ
غ	ط	ب	ة
م	ا	ث	د

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٣ **أَنسَخُ** الكَلِمات.

قَرَأَ

تَلْوينٌ

رَسَمَ

نايات

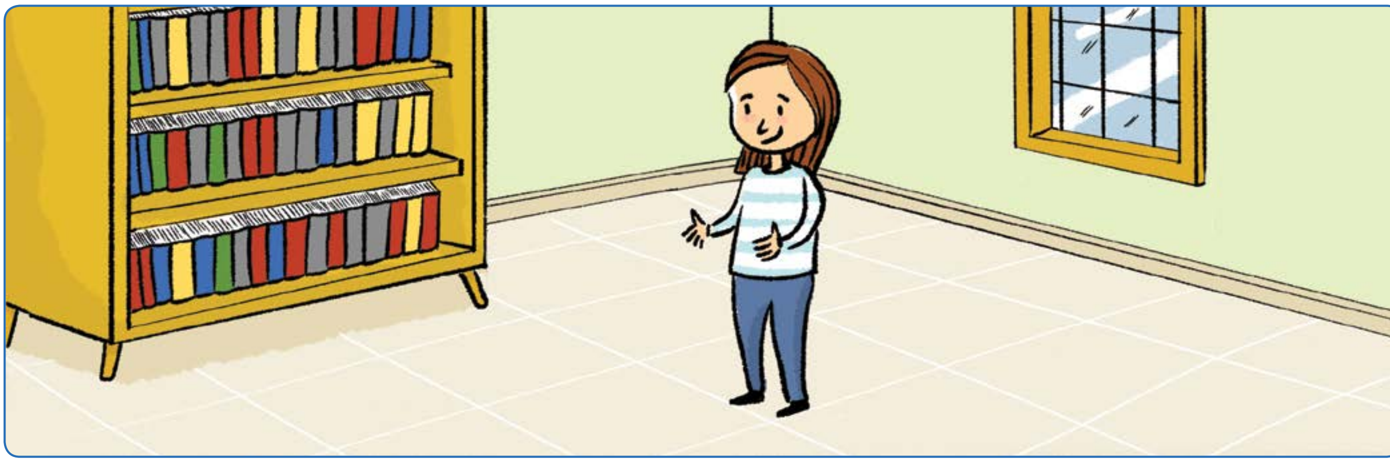
طاوِلَةٌ

تَصَفَّحَتْ

٤ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

أَخَذَتِ التِّلْميذَةُ كِتابًا مِنْ مَكْتَبَةِ الصَّفِّ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَة ثمَّ **أُلَوِّنُهُ**.



٥ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

قَرَأَ التِّلْميذُ قِصَّةً في زاوِيَةِ المَكْتَبَةِ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَة و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

١ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



• **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
ش	خ	ت	ط
ع	ج	ز	ة
غ	ن	ر	ض

• **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٢ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



• **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الثَّلاثَة.

١	٢	٣
ض	ذ	ث
ع	ا	ع
ج	ب	ل

• **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٣ **أَنسَخُ** الكَلِمات.

سَلَّةٌ

أَغْصانٌ

العَرَبَةُ

الشِّتاءُ

حَلَزونٌ

شَمْسٌ

٤ **أَكتُبُ** الجُمْلَةَ.

مَلَأَ الصَّبِيُّ العَرَبَةَ بِحَبّاتِ الفِطْرِ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَةِ ثمَّ **أُلَوِّنُهُ**.



٥ **أَكتُبُ** الجُمْلَةَ.

صَعِدَتِ الأُمُّ عَلى السُّلَّمِ لِكَيْ تَجْمَعَ الجَوْزَ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَةَ و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

١ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
ل	و	ر	ي
ب	ذ	م	ا
ط	ا	س	ة

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٢ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
س	ح	ل	ت
ت	ع	ا	ط
ث	غ	م	ب

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٣ **أَنسَخُ** الكَلِمات.

هَرَسَ

قَطَفَ

أَضافَ

السِّلالُ

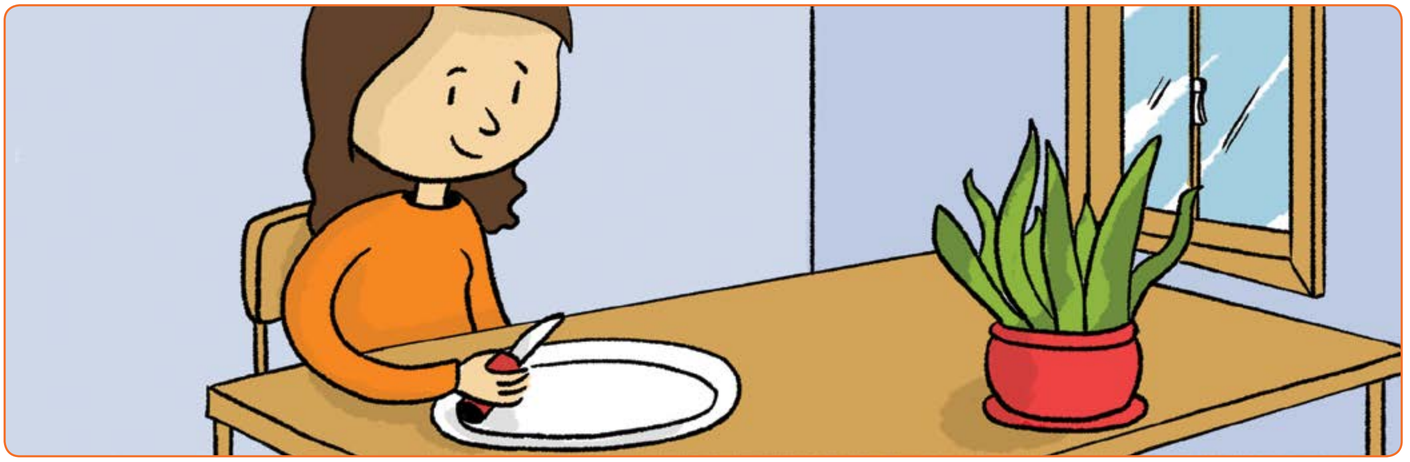
الزَّيْتونُ

الخَريفُ

٤ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

جَرَّحَتْ أُمّي حَبّاتِ الزَّيْتونِ الخَضْراءَ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَة ثمَّ **أُلَوِّنُه**.



٥ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

كَبَسَ الأَوْلادُ الخِيارَ في أَوْعِيَةٍ مِنْ زُجاجٍ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَة و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

١ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الثَّلاثَة.

١	٢	٣
ط	و	خ
ت	م	ر
ث	ب	ا

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٢ **أَبحَثُ** عَنِ الكَلِمَة.



- **أُلَوِّنُ** أَحْرُفَ الكَلِمَةِ الخَمْسَة.

١	٢	٣	٤	٥
ث	ت	خ	ا	ت
س	ن	غ	ي	ب
ش	م	ج	ن	د

- **أَكتُبُ** الكَلِمَة.

٣ **أَنسَخُ** الكَلِمات.

غُيومٌ

أَسْرَعَ

مُثَلَّثٌ

تَسَلَّقَ

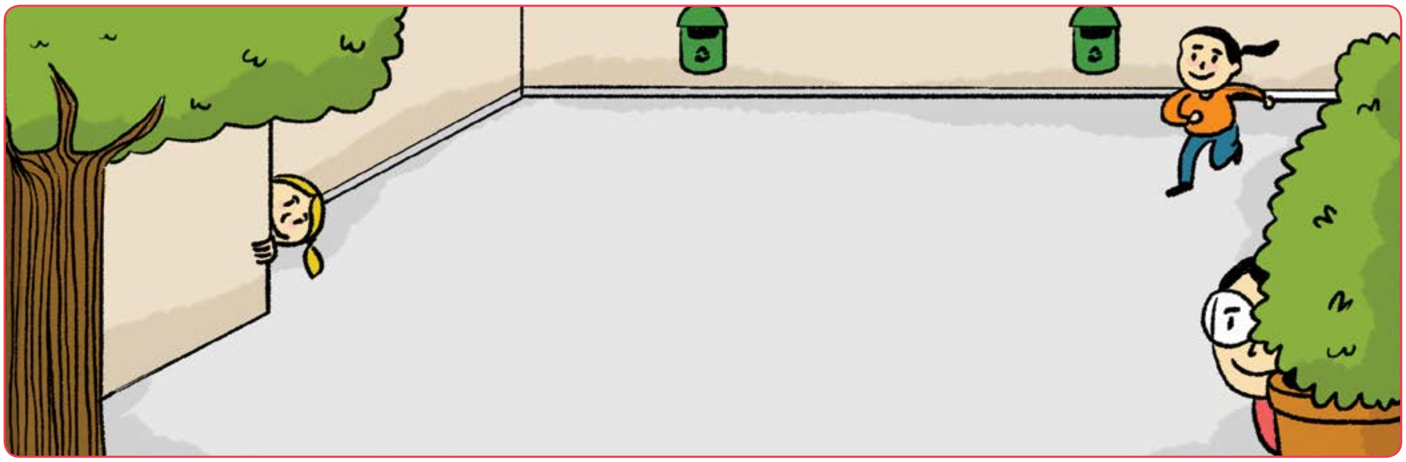
خَضْراءُ

إِخْتَفى

٤ **أَكْتُبُ** الجُمْلَة.

في المَلْعَبِ، لَعِبَ الأَوْلادُ لُعْبَةَ الغُمَّيْضَةِ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَة ثمَّ **أُلَوِّنُه**.



٥ **أَكْتُبُ** الجُمْلَة.

اِخْتَبَأَتْ أُخْتي بَيْنَ الأَعْشابِ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَة و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

١ أَبحَثُ عَنِ الكَلِمَة.



• أُلَوِّنُ أَحرُفَ الكَلِمَةِ الأَرْبَعَة.

١	٢	٣	٤
ك	ف	ط	ق
ت	ن	د	م
ب	م	ظ	ر

• أَكتُبُ الكَلِمَة.

٢ أَبحَثُ عَنِ الكَلِمَة.



• أُلَوِّنُ أَحرُفَ الكَلِمَةِ الثَّلاثَة.

١	٢	٣
ظ	ر	م
ذ	ز	ط
د	ك	ة

• أَكتُبُ الكَلِمَة.

٣ أَنسَخُ الكَلِمات.

كُوزٌ

غَنّى

أَقامَ

أَمْضى

مَشْوِيٌّ

تَسَلّى

٤ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

شَوَتِ الفَتاةُ أَكْوازَ الذُّرَةِ عَلى نارٍ خَفيفَةٍ.

• **أُكْمِلُ** الرَّسْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ الجُمْلَة ثمَّ **أُلَوِّنُه**.



٥ **أَكتُبُ** الجُمْلَة.

رَقَصَ التَّلاميذُ في حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ.

• **أَرسُمُ** الجُمْلَة و**أُلَوِّنُ** ما رَسَمْتُ.

فِهْرِس

تصميم الغلاف والشَّخصيّتَين **ميشال ضاني**
الرّسوم **سِنان حلّاق**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
تنسيق النّصّ العربيّ **نيكول عقيقي مصوّر**
الإخراج الفنّيّ وتصميم الخطّ النّسخيّ **راغدة مَيلَع**
تنفيذ الإخراج الفنّيّ **كارن كريستودولو**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**
البحث عن الصّور **دافيد بانفور**

طُبِع لدى مطابع بيبلوس في بيروت، أيلول ٢٠٢٠

ISBN 978-614-443-091-0
www.samirediteur.com


ض ط
ظ ع غ
ف ق
ك ل م
ن ه
و ي

دفتر الخطّ
(خطّ نسخيّ)

بساط الرّيح
الأساسيّ الثّاني



للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- مَدرسَةُ الغابَة
- أَبو وائل
- الدَّعوَةُ الأولى
- بَبَّغاءُ الجَدَّة جَميلَة
- على مَدارِ السّاعَة!
- وَديع في المَزْرَعَة

بطاقات مصوّرة
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



www.samirediteur.com

ISBN 978-614-443-091-0
9 786144 430910

كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.